

# Friche de lecture, 6

**Patrick Besson**

**R**elire les nouvelles d'Aymé (Biblos, 1988) au cinquième étage de l'Hôtel littéraire Marcel-Aymé (16, rue Tholozé, 18<sup>e</sup>), dans la chambre Antoine-Blondin, auteur dont Anne-Sophie lit en même temps la biographie par Alain Cresciucci (Gallimard, 2004), les deux livres ayant été empruntés à la réception, qui est aussi une bibliothèque réservée aux clients.

Tout Montmartre, passé et présent, dans la préface de Patrick Modiano (deux feuillets et demi).

Aymé, ayant pris sa retraite de la vie à 65 ans, a cotisé pour ses lecteurs.

A l'eau depuis cinq mois, je me jette sur le recueil « Le vin de Paris » (1947).

Longueurs de comptoir.

Appeler « L'indifférent » une nouvelle se passant sous l'Occupation !

Les clochards : migrants avant les migrants.

Dans les 4 hôtels littéraires de Jacques Letertre, lampes de chevet spécialement étudiées pour la lecture.

La « Traversée de Paris », je l'ai faite en décembre 2016, de la rue Poliveau à la rue Caulaincourt, quittant le 13<sup>e</sup> arrondissement pour Montmartre. Comme Martin et Grandgil, je portais un cochon : moi.

Dans la nouvelle, Gabin est assassiné chez lui par Bourvil, ce qui aurait été inacceptable pour le spectateur du film de Claude Autant-Lara (1956).

« Il [Martin] arrivait au carrefour de la rue des Abbesses et de la rue Ravignan. La solidité glacée de ce carrefour lui donna un vertige de peur. »  
L'emplacement de notre nouvel appartement.

« Le groupe se mit en marche dans le noir et descendit la rue Pigalle. Une boîte de nuit, tous feux éteints, laissait passer un filet de musique à peine perceptible. » L'établissement – au n° 62 – de Lulu de Montmartre, lesbienne, maquerelle et collabo qui avait obtenu des Allemands, sous l'Occupation, de fermer à 4 heures du matin ? Aujourd'hui c'est un théâtre, La Cible, où, chaque dimanche après-midi, la jeune dramaturge et comédienne Lou Lefevre raconte avec émotion et finesse son enfance guinéenne (mise en scène d'Elise Maître) ■



Marcel Aymé (1902-1967).